


10. Le patrimoine bâti identifié

10.1 Règlementation

L'article L151-19 du code de l'urbanisme dispose que le règlement peut : *« identifier et localiser les éléments de paysage et délimiter les quartiers, îlots, immeubles, espaces publics, monuments, sites et secteurs à protéger, à mettre en valeur ou à requalifier pour des motifs d'ordre culturel, historique ou architectural et définir, le cas échéant, les prescriptions de nature à assurer leur préservation ».*

L'article R151-41 du code de l'urbanisme dispose : *« Afin d'assurer l'insertion de la construction dans ses abords, la qualité et la diversité architecturale, urbaine et paysagère des constructions ainsi que la conservation et la mise en valeur du patrimoine, le règlement peut (...) 3° identifier et localiser le patrimoine bâti et paysager à protéger, à conserver, à restaurer, à mettre en valeur ou à requalifier mentionné à l'article L. 151-19 pour lesquels les travaux non soumis à un permis de construire sont précédés d'une déclaration préalable et dont la démolition est subordonnée à la délivrance d'un permis de démolir et définir, s'il y a lieu, les prescriptions de nature à atteindre ces objectifs. ».*

Les bâtiments faisant l'objet de cette désignation sont répertoriés ci-après et identifiés aux documents graphiques.

<i>Intitulé :</i>	<i>représentation graphique</i>
<i>Patrimoine bâti à conserver, à restaurer, à mettre en valeur ou à requalifier pour des motifs d'ordre culturel, historique ou architectural défini par l'article R151-41 du code de l'urbanisme</i>	

10.2 Prescriptions de nature à assurer la préservation du patrimoine bâti identifié

Les bâtiments et édifices repérés sont à conserver et à restaurer, leur démolition est interdite.

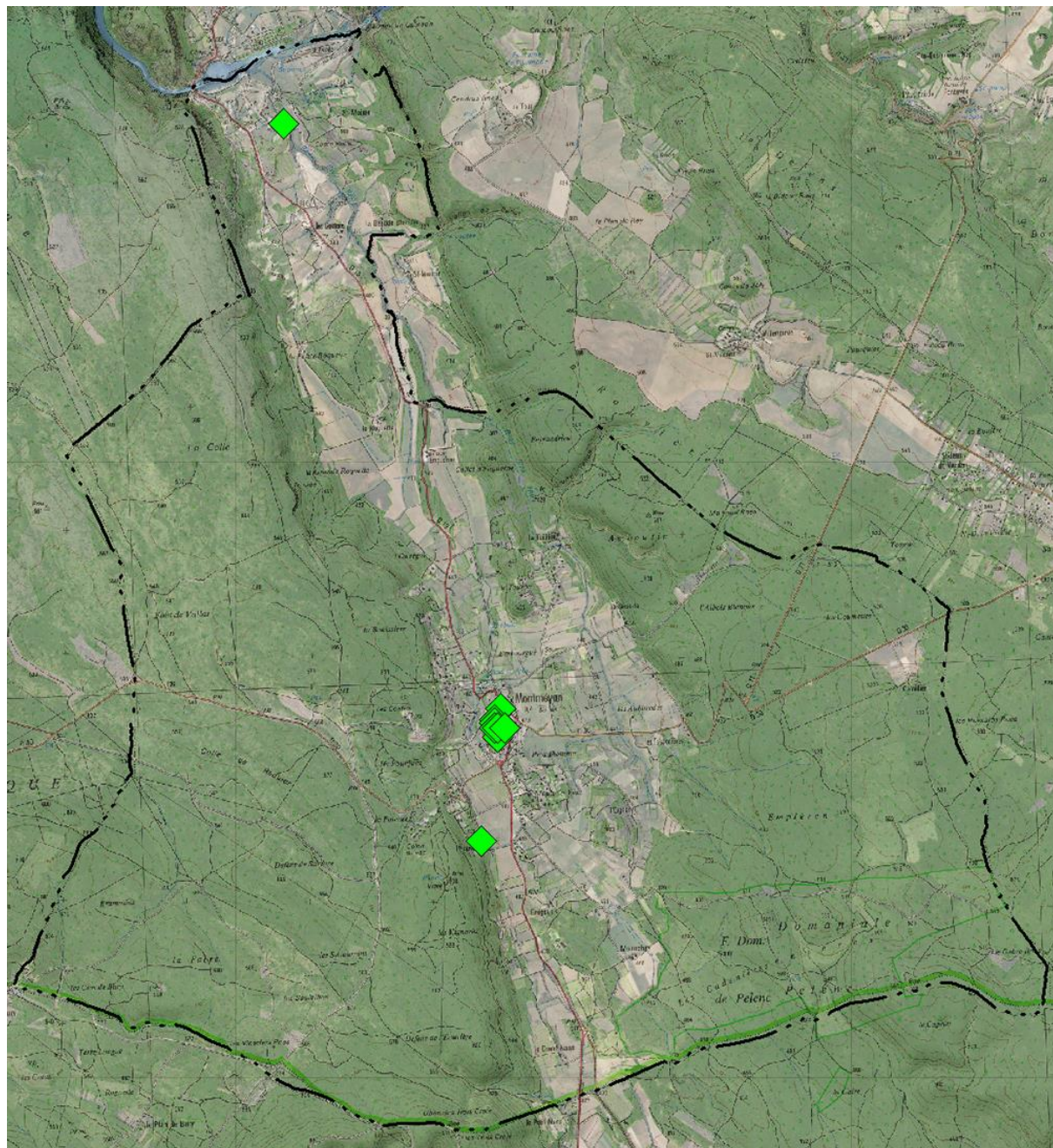
Sauf dispositions contraires inscrites sur les fiches pages suivantes, les travaux sur constructions existantes doivent préserver la cohérence de plan, de volumétrie ainsi que la qualité architecturale et paysagère de l'ensemble.

Il est recommandé de :

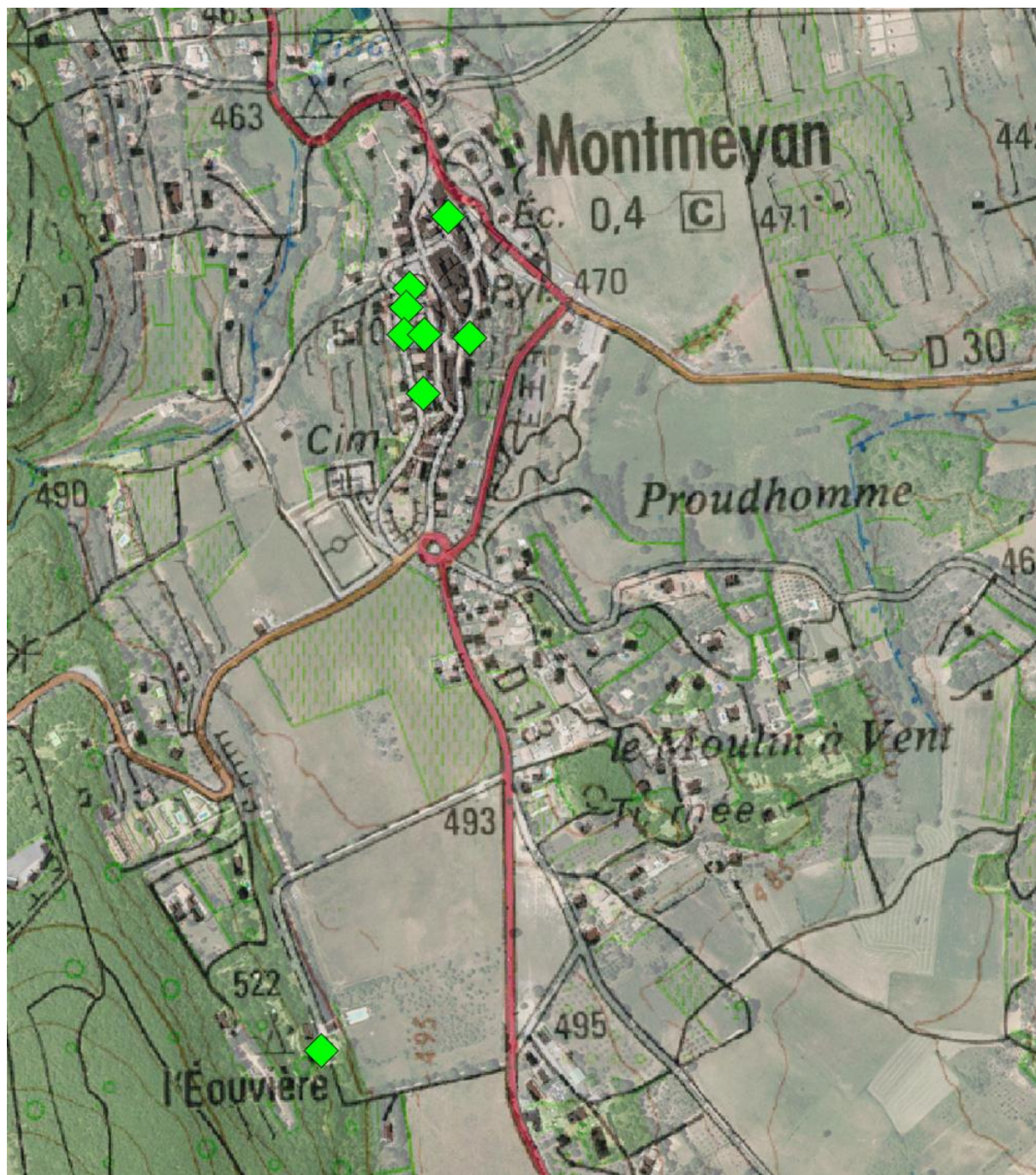
- De conserver ou restituer les dispositions d'origine du bâtiment, volumétrie, forme des toitures, couverture, débords, modénature, composition de façade, menuiseries extérieures, devantures. Si un bâtiment a fait l'objet de transformations postérieures à sa construction, il convient de respecter les modifications ou ajouts d'éléments dignes d'intérêt architectural et de remédier aux altérations qu'il a subies (restitution des dispositions d'origine, suppression des adjonctions parasites).
- De respecter et mettre en valeur les caractéristiques structurelles du bâtiment, en veillant à la bonne mise en œuvre des travaux qui visent à améliorer les conditions d'accessibilité, d'habitabilité ou de sécurité.
- De mettre en œuvre des matériaux et techniques permettant de conserver ou de restituer l'aspect d'origine du bâtiment.
- De dissimuler les installations techniques, proscrire la pose d'éléments extérieurs.
- De préserver les espaces libres, jardins, cours, parcs, pour leur valeur d'accompagnement et de mise en valeur du bâti. Les espaces libres et le bâti protégé constituent un ensemble patrimonial indissociable.
- D'interdire toute extension ou nouvelle construction susceptible d'entrer en conflit ou de porter atteinte à la composition architecturale ou paysagère de l'ensemble. Toute extension ou nouvelle construction doit s'intégrer harmonieusement dans le site sans modifier la lecture de l'ensemble répertorié, par des proportions, un traitement et une implantation adaptés.
- De conserver en lieu et place les éléments architecturaux, urbains ou annexes qui participent à la qualité paysagère de l'ensemble (clôtures, portails, puits, fontaines, rocaille...).
- De préserver la composition paysagère du site (arbres, végétaux) qui forment un ensemble cohérent avec le bâti.
- De prévoir un traitement des accès cohérent avec le site.
- D'assurer aux espaces libres un traitement de qualité cohérent avec l'ensemble répertorié.

10.3 Carte de localisation du patrimoine bâti identifié

✱ Localisation générale



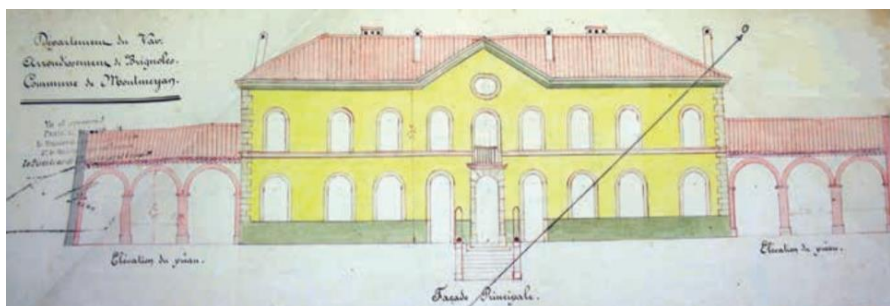
* Zoom sur le village



10.4 Patrimoine n°1 : La façade de la maison commune

Parcelle n° : 80 (planche village)

Photographie :



Photos : Ville et Pays d'Art et d'Histoire de la Provence Verte

Prescriptions de nature à protéger, mettre en valeur ou à requalifier le bâtiment :

- Toute intervention devra être réalisée dans les règles de l'art
- Les volumes, hauteurs et ouvertures doivent être conservées, ainsi que le fronton.
- En tout état de cause, les travaux entrepris sur cette construction devront respecter et conserver le style architectural d'origine de la construction, ainsi que les matériaux (portes, volets).

10.5 Patrimoine n°2 : L'église Notre Dame et son campanile

Parcelle n° : 22 (planche village)

Photographie :



Photo : Mairie de Montmeyan

Prescriptions de nature à protéger, mettre en valeur ou à requalifier le bâtiment :

- Toute intervention devra être réalisée dans les règles de l'art
- Seuls sont autorisés les travaux de réhabilitation à condition qu'ils soient réalisés en préservant la forme, le volume, les ouvertures et la hauteur existante de la construction identifiée.
- En tout état de cause, les travaux entrepris sur cette construction et sur le Campanile devront respecter et conserver le style architectural d'origine de la construction, ainsi que les matériaux et les techniques traditionnelles de construction.

10.6 Patrimoine n°3 : Le Château

3 LOSANGES FIGURENT SUR LE ZONAGE : ILS CONCERNENT LE CHATEAU

Parcelle n° : 13, 14 et 15 (planche village)

Photographie :



Photo : Mairie de Montmeyer

Prescriptions de nature à protéger, mettre en valeur ou à requalifier le bâtiment :

- Toute intervention devra être réalisée dans les règles de l'art
- Seuls sont autorisés les travaux de réhabilitation à condition qu'ils soient réalisés en préservant la forme, le volume, les ouvertures et la hauteur existante de la construction identifiée.
- En tout état de cause, les travaux entrepris sur cette construction et les Tours devront respecter et conserver le style architectural d'origine de la construction, ainsi que les matériaux (pierres, tuiles vernissées) et les techniques traditionnelles de construction.

10.7 Patrimoine n°4 : Porche et le chemin piéton

<p>Parcelle n° : parcelle communale (planche village)</p>
<p>Photographie :</p>
<div data-bbox="368 421 1222 875" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;"><i>Photo : Mairie de Montmeyan</i></p>
<p>Prescriptions de nature à protéger, mettre en valeur ou à requalifier le bâtiment :</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Toute intervention devra être réalisée dans les règles de l'art • Seuls sont autorisés les travaux de réhabilitation à condition qu'ils soient réalisés en préservant la forme, le volume, les ouvertures et la hauteur existante de la construction identifiée. • En tout état de cause, les travaux entrepris sur cette construction devront respecter et conserver le style architectural d'origine de la construction, ainsi que les matériaux et les techniques traditionnelles de construction.

10.8 Patrimoine n°5 : Ancienne chapelle Saint-Esprit

Parcelle n° : 265 (planche village)

Photographie :



Photo Begeat

Prescriptions de nature à protéger, mettre en valeur ou à requalifier le bâtiment :

- Toute intervention devra être réalisée dans les règles de l'art
- Seuls sont autorisés les travaux de réhabilitation à condition qu'ils soient réalisés en préservant la forme, le volume, les ouvertures et la hauteur existante de la construction identifiée.
- En tout état de cause, les travaux entrepris sur cette construction devront respecter et conserver le style architectural d'origine de la construction, ainsi que les matériaux et les techniques traditionnelles de construction.

10.9 Patrimoine n°6 : Le Château de l'Eouvière

Parcelle n° : parcelle n° 77

Photographie :



Photo : Begeat

Prescriptions de nature à protéger, mettre en valeur ou à requalifier le bâtiment :

- Toute intervention devra être réalisée dans les règles de l'art
- Seuls sont autorisés les travaux de réhabilitation à condition qu'ils soient réalisés en préservant la forme, le volume, les ouvertures et la hauteur existante de l'ensemble du château du XVIII^{ème} siècle, toiture comprise.
- En tout état de cause, les travaux entrepris sur cette construction et notamment les tuiles vernissées des toitures devront respecter et conserver le style architectural d'origine de la construction, ainsi que les matériaux et les techniques traditionnelles de construction.

10.10 Patrimoine n°7 : L'Aqueduc de Beaurivet

Parcelle n° : Ouvrage du Canal du Verdon – Parcellaire public (planche nord)

Photographie :



Photos : Ville et Pays d'Art et d'Histoire de la Provence Verte

Prescriptions de nature à protéger, mettre en valeur ou à requalifier le bâtiment :

- Toute intervention devra être réalisée dans les règles de l'art
- Seuls sont autorisés les travaux de réhabilitation à condition qu'ils soient réalisés en préservant l'aqueduc érigé en 1865 pour alimenter le canal du Verdon : il mesure 95 m de long et possède 10 arches en plein cintre.
- En tout état de cause, les travaux entrepris sur cette construction et notamment les tuiles vernissées des toitures devront respecter et conserver le style architectural d'origine de la construction, ainsi que les matériaux et les techniques traditionnelles de construction.

