



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Localisation

Département : Pas-de-Calais

Commune : Arras

Autres communes : Arras

## R500

Appellation : Théâtre-salle des concerts

## Monument(s)

Appellation : Théâtre-salle des concerts

Protection : inscription

Arrêté : inscription le 18/10/2000

Étendue de la protection : inscription en totalité de l'ensemble des bâtiments formant le complexe théâtral inscrits au cadastre section AB 1077 par arrêté en date du 18 octobre 2000

Pour consulter le document officiel, merci de contacter la direction régionale des affaires culturelles.



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Localisation

Département : Pas-de-Calais

Commune : Arras

Autres communes : Arras

## R500

Appellation : Théâtre-salle des concerts

## Monument(s)

Appellation : Théâtre-salle des concerts

Protection : inscription

Arrêté : inscription le 18/10/2000

Étendue de la protection : (théâtre, salle des concerts, salle des Orphéonistes, salle de l'Harmonie, salle de la Philharmonie) cette inscription complète l'inscription de la façade principale du théâtre réalisée le 19 novembre 1946 (cad. AB 1077) : inscription par arrêté du 18 octobre 2000

Pour consulter le document officiel, merci de contacter la direction régionale des affaires culturelles.



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Localisation

Département : Pas-de-Calais

Commune : Arras

Autres communes : Arras

## R500

Appellation : Théâtre-salle des concerts

## Monument(s)

Appellation : Théâtre-salle des concerts

Protection : inscription

Arrêté : inscription le 18/10/2000

Étendue de la protection : inscription en totalité de l'ensemble des bâtiments formant le complexe théâtral inscrits au cadastre section AB 1077 par arrêté en date du 18 octobre 2000 cette inscription complète l'inscription de la façade principale du théâtre réalisée le 19 novembre 1946

Pour consulter le document officiel, merci de contacter la direction régionale des affaires culturelles.