

Département de l'ARDECHE

Commune d'ETABLES

CARTE COMMUNALE

Recueil des recommandations architecturales

*Vu pour être annexé à la
délibération du*

Le Maire,



Atelier d'Urbanisme
10 rue Condorcet
26100 ROMANS-SUR-ISERE

5.02.132

PREAMBULE

Ce cahier de recommandations n'est pas un document exhaustif, son objectif consiste à sensibiliser les pétitionnaires aux éléments à prendre en compte lors de leur projet de construction pour ne pas altérer l'environnement naturel et construit.

Les constructions devront se confondre au maximum parmi les bâtiments existants en respectant les éléments essentiels qui caractérisent cet ensemble ; ceux-ci devront prendre une place prépondérante dans la définition des éléments de construction : adaptation au sol, volume, hauteur, orientation, couleurs, accès, etc. ...

I – RENOVATION DU BÂTI ANCIEN

VOLUMETRIE :

Les constructions traditionnelles juxtaposent les volumes simples pour s'adapter à la pente et à la forme du terrain.

La volumétrie du bâti ancien (pente de toiture, constructions annexes) devra être respectée ou reconstituée à l'identique lorsqu'elle aura été dénaturée.

TOITURES :

La pente de la toiture originelle sera respectée.

La création de lucarnes ou chiens assis est à proscrire.

Le matériau de couverture privilégié sera la tuile traditionnelle de récupération ou à défaut la tuile canal de terre cuite.

OUVERTURES

L'architecture traditionnelle privilégie les pleins par rapport aux vides ; portes et fenêtres sont de dimensions réduites, à l'exception des portes de granges ou d'étables.

La création d'une nouvelle ouverture sera conçue de manière à respecter l'ordonnancement général de la façade existante, son encadrement sera réalisé dans le même matériau et la proportion hauteur par rapport à largeur de cette nouvelle ouverture sera identique à celle des baies existantes.

Pour les portails des garages, privilégier les doubles battant en bois sans ouverture.

FAÇADES

Les bâtiments construits en pierre seront jointoyés au mortier de chaux naturelle teinté par des sables d'origine locale.

Si le bâtiment à rénover est enduit, celui-ci sera si possible constitué de chaux teintée par des sables d'origine locale ou des colorants minéraux pour lui donner une teinte en harmonie avec les façades des constructions voisines.

ELÉMENTS DE DÉCORS

Il faudra s'attacher à conserver tous les ornements d'origine : encadrements en pierre, appuis de fenêtres, escaliers, cheminées, ...

II – LE BÂTI CONTEMPORAIN

Une attention particulière devra être apportée à l'insertion de ce nouveau bâti dans son environnement notamment en ce qui concerne la volumétrie qui devra tenir compte des constructions traditionnelles existantes.

VOLUMETRIE :

La détermination du ou des volumes de la nouvelle construction s'adaptera au terrain :

- Il sera toujours recherché une adaptation optimum des volumes bâtis au site, à la pente, à la surface du terrain pour éviter les travaux de terrassement et affouillements disgracieux qui impliquent des murs de soutènement ou des talus contraires à la topographie naturelle.
- Ne pas terrasser pour transformer un terrain en pente en un terrain plat par la création d'une plate-forme artificielle ou inversement proscrire la construction sur butte artificielle.
- Les volumes construits s'inspireront de la simplicité des volumes de l'architecture traditionnelle. La maison peut être fractionnée en plusieurs volumes qui pourront s'implanter sur des niveaux différents et suivre la pente du terrain.

TOITURES :

La pente de la toiture se situera dans la fourchette de 30 à 35 %.

Les lucarnes ou chiens assis sont proscrits.

Pour la couverture , on utilisera de préférence des tuiles de récupération ou à défaut la tuile canal de terre cuite.

OUVERTURES

Les proportions des fenêtres devraient s'inspirer de celles des ouvertures traditionnelles, c'est-à-dire plus hautes que larges.

Les menuiseries de teinte blanche sont à proscrire.

Pour les portails des garages, privilégier les doubles battant en bois sans ouverture.

FAÇADES

Leur coloration devra respecter le niveau de coloration générale du site qui est plutôt sombre (végétation, constructions traditionnelles) les enduits devront donc être plutôt choisis dans des tons foncés.

En effet, dans cet environnement, tout enduit de couleur ocre clair ou beige clair constitue une tache très visible qui ne s'intègre pas dans le paysage et aux constructions environnantes.

LES CLÔTURES

L'impact visuel des clôtures est un élément majeur dans la perception du paysage.

Il faudra donc privilégier les clôtures végétales et plantée d'essences locales variées, en de recréer un « mur végétal » uniforme et taillé géométriquement.

S'il est envisagé un mur maçonné, celui-ci ne devrait pas dépasser un mètre de hauteur et privilégier des matériaux nobles (pierre naturelle locale) et les tons foncés. Il faut éviter absolument les murs surmontés d'une lisse en bois, plastique ou d'éléments béton préfabriqués.